

Muziek in 304:

De popzangeres was niet op komen dagen dus dat is er bij het bandcoaching bijgevoegd. Wat is dat bandcoaching dan? Nou, je vormt een bandje en dan gaat iedereen een instrument spelen en daarbij worden ze een beetje geholpen en dan kunnen ze op het eind een liedje spelen met zang erbij. Hoe zijn jullie hier op gekomen? Ik heb een opleiding en dan kan ik punten krijgen als ik les geef en toen dacht ik van ja dan kan ik ook wel in de workshop week een les geven want het is ook nog leuk om te doen.

Simone vond het ingewikkeld!

Wij troffen ook Simone aan in haar lokaaltje. Ze was maskers aan het maken, erg leuk maar tot onze grote spijt bleken er maar twee kinderen te zijn. En nee dat was niet omdat het een stomme workshop was maar er was iets fout gegaan waardoor niemand zich daar had kunnen inschrijven. Gelukkig gaf Simone de workshop nog een keer en kwamen er toen wel veel kinderen. Waarom Simone deze workshop gaf: Het leek haar leuk om iets met gips te maken, en je zoekt een opdracht waarvan je sowieso van te voren al weet dat het niet in de les komt. Ze zocht gewoon google wat af naar leuke opdrachten. Zo kwam ze dus bij de maskers.



Workshop kaasmaken van Cok:

Je begint met 2 liter melk te verhitten, daarna voeg je 30ml karnemelk toe en 15-20 druppels stremsel. Zet het mengsel in een waterbad van 35 graden, en snijd de verkregen neerslag in zeer fijne blokjes (gewoon nog in het pannetje) en wacht na het snijden 10 minuten. Giet vervolgens het vocht zoveel mogelijk af (dat vocht heet wei) Doe bij het gene wat je overhoudt (de wrongel) water van 70-80 graden totdat het mengsel 33 graden is. Laat dit 10 minuten staan. Giet weer het vocht af en voeg nu weer het warme water toe tot de temperatuur 36 graden is. Giet de wrongel in de kaasdoen en knijp het voorzichtig uit. Pers daarna het kaasje. Leg de kaas enkele (ongeveer 3uren) in een zoutwaterbad. (8gram zout per liter) Dek het geheel af met folie, zet het in de koelkast en laat het daar zo'n 3 weken rijpen.



Historisch toneel:

Bij het historisch drama moeten de kinderen een toneelstukje maken wat met de middeleeuwen te maken heeft. Zo te zien hadden ze veel lol. Ook hadden ze veel plezier met de verkleedkleden die ze moesten aantrekken. De groep is in drie kleine groepjes ingedeeld die ieder een lokaal hebben om te oefenen.

Toneel 214 bij Tineke:

Voordat ze konden beginnen met bedenken van een toneelstukje kregen ze kaarten waarop stond wat voor emoties en voorwerpen erin moesten. En na de tijd moesten de overige leerlingen raden welke kaarten er gebuikt worden, het eerste toneelstukje is van Ferdau, Meilina, Marieke en Berber. Ze hadden de kaarten dief, beledigd, woede, bij volle maan, telefoon, het afscheid. Ze zijn drie vriendinnen die met zijn 3 naar een huisje op de Veluwe gaan. het verhaal is dat er op de Veluwe 's nachts rare dingen gebeuren. Ze krijgen steeds ruzie omdat elkaars spullen verdwijnen en dat verwijten ze elkaar. Terwijl er een dief is die alles steelt..

Het tweede toneelstukje gaat over een meisje die een hoop geld heeft gewonnen. En haar vriendin steelt het, haar vriendin doet alsof ze meeleeft en helpt haar zoeken. er komt een detective en dat is een dwerg, (dat is overigens ook de enigste jongen in de workshop) de dwerg komt erachter dat haar vriendin de dader is.

Het derde stukje gaat over een show wedden dat. de eerste weddenschap is van twee meiden waarvan er één beweerd dat ze al 2 maanden niet gegeten heeft, alleen omdat ze het niet kunnen bewijzen telt de weddenschap niet mee. De derde weddenschap is van een meisje dat denkt te kunnen. Reizen in de tijd naar de toekomst. Het lukt haar ook en je ziet een beeld van hoe ze zijn als ze een paar jaar ouder zijn.

Mandela's:

De workshop werd gegeven door Wierda v.d Meij. Mandela's tekenen is eigenlijk een soort van jezelf uitdrukken op papier. Het heeft iets spiritueels want de rand van een mandela wordt gezien als het oneindige leven. De geboorte en de dood. Het midden van de mandela is de kern van de mens. En zo kleurt ieder persoon verschillend zijn mandela in. Het gaat echt op je gevoel. Eigenlijk kun je mandela's zien als alle mensen, want de buitenkant is gelijk en de binnenkant is verschillend.



CAMBUUR:

